

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 131
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2022 № 160
заведующий  Г.В. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации программы 2 года**

**Разработчик программы
Бессонова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

**Санкт – Петербург
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	9
4.	Рабочая программа	10-26
4.1	Особенности организации образовательного процесса	10
4.2	Задачи программы	10
4.3	Содержание занятий	11
4.4	Планируемые результаты освоения программы	14
4.5	Календарно-тематическое планирование	15
5	Методические и оценочные материалы	26
5.1	Технологии	26
5.2	Используемая литература и методические материалы	27
5.3	Оценочные материалы	28

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» разработана с учетом:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
- Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- Лицензии ГБДОУ от 22.03.2012 № 591серия78 ПО1 №00064121 на образовательную деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых»

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение **нетрадиционных технологий, экспериментирование** влияет на развитие способностей к творчеству. Всем известно, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили некоторые приемы, появляется страх, что не получится. А через применение разных **нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование** в изобразительной деятельности ребенок получает неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Направленность программы

Художественная – направлена на формирование культуры творческой личности, через

собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5–7 лет – воспитанники старшей и подготовительной к школе групп.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. В изобразительной деятельности дети само утверждают, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Отличительные особенности программы (новизна)

Новизна программы в том, что занятия включают элементы исследования, использование нетрадиционных способов и техник изображения. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем и срок реализации образовательной программы дополнительного образования детей (продолжительность образовательного процесса, этапы).

Сроки реализации образовательной программы 2 года – 112 часов, по 56 часов в год. Занятия проводятся два раза в неделю (8 занятий в месяц).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

Развить художественно – творческие способности дошкольников в изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник и способов изображения. Сформировать разностороннюю творческую личность.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать и закреплять знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки, показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление;
- развивать инициативу, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей активности и самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по дополнительной образовательной программе дети **5-6 лет будут знать:**

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети 5-6 лет будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски и гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Дети 6-7 лет будут знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигур животных и птиц.

Дети 6-7 лет будут уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике (натюрморт, пейзаж, портрет);

- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность по программе осуществляется на **русском языке**.

Форма обучения: очная

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: группы одновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе (тестирования).

Количество детей в группе: в подгруппах занимаются от 8 до 16 человек включительно, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Особенности организации образовательного процесса:

Этапы образовательного процесса:

*** 1-й год обучения (5-6 лет) – Подготовительный этап** – предполагает освоение азов изобразительного искусства, изучение простых материалов и способов изображения; применяя игровые технологии, выполнение простых композиций.

*** 2-й год обучения (6-7 лет) – Начальный этап** – предполагает закрепление азов изобразительного искусства, усложнение и разнообразие используемых материалов и нетрадиционных техник для изображения простых и сложных предметов; усложнение композиций и их выполнение на основе изученных способов и техник изображения.

Допускается возможность перевода обучающихся из одной подгруппы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, а так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещения некоторых тем на другие этапы обучения.

Формы проведения занятий.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
- познавательные беседы; - наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях);	- показ педагогом приёмов выполнения; - показ видеоматериалов; - иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты)	- тренировочные игры и упражнения; - синхронное рисование; - показ педагогом новой техники рисования;

-игровые обучающие ситуации - объяснение; -вопросы проблемного и исследовательского характера		- прием пассивных движений с неуверенными детьми; - экспериментирование с художественным материалом (смешивание красок, получение различных оттенков) и техниками (сочетание в рисунке 2-х и более разных техник); - использование новых материалов; - тренинги, творческие игры и задания и т.д.; -самостоятельное творчество
---	--	--

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Подгрупповая
Индивидуально – групповая	коллективная	работа по подгруппам

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся два раза в неделю в группе или в отдельном кабинете.

Оборудование учебного помещения:

- столы, стулья;
- мольберт;
- магнитная доска;
- иллюстрации, схемы;
- бумага для акварели, цветной картон, бархатная бумага; краски (акварель, гуашь), палитра, простой карандаш и ластик, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, кисти «щетина» и «белка», ватные палочки, тампоны, салфетки, фольга, пластиковые вилки, зубочистки, шарики, зубная паста, пена для бритья и т.д.

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Требования к специальной одежде учащихся:

- фартук и нарукавники;

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня по одному учебному часу. Длительность одного учебного часа для детей 5–6-и лет составляет 25 мин., для детей 6–7 лет составляет 30 мин. Длительность одного учебного часа изменена в связи с санитарными нормами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		1 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная тема. Диагностика.	1	3	4	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2.	Акварель и не только	1	9	10	Наблюдение
3.	Гуашь. Техника ППР (правополушарное рисование)	1	9	10	Наблюдение
4.	Граттаж.	1	3	4	Наблюдение
5.	Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика.	1	3	4	Наблюдение
6.	Пальчиковая живопись. Ладонки.	1	5	6	Наблюдение
7.	Точечное рисование. Техника дот-арт.	1	3	4	Наблюдение
8.	Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн.	1	7	8	Наблюдение
9.	Творческие мастерские. Смешанные техники.	-	6	6	Наблюдение
		8	48	56	

3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные кисточки» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	03.10.2022	26.04.2022	27 недель	56	56	2 раза в неделю, 8 занятий в месяц,
2-й год	03.10.2022	26.04.2022	27 недель	56	56	2 раза в неделю, 8 занятий в месяц,

Сетка часов учебного плана общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебные кисточки» для воспитанников (5-6 лет)

Занятия	Количество занятий в году	Количество часов в неделю	Количество часов в год
---------	---------------------------	---------------------------	------------------------

Вводное занятие	2	50мин	50 мин
Диагностика	2	50 мин	50 мин
Акварель и не только	10	50 мин	4ч 10мин
Гуашь. Техника ППР	10	50 мин	4ч 10мин
Граттаж.	4	50 мин	1ч 40мин
Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика.	4	50 мин	1ч 40мин
Пальчиковая живопись. Ладошки.	6	50 мин	2ч 30мин
Точечное рисование. Техника дот-арт.	4	50 мин	1ч 40мин
Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн.	8	50мин	3ч 20мин
Творческие мастерские. Смешанные техники.	6	50 мин	2ч 30 мин
ИТОГО	56	50 мин	23ч 10мин

Сетка часов учебного плана общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебные кисточки» для воспитанников (6-7 лет)

Занятия	Количество занятий в году	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вводное занятие	2	1ч	1ч
Диагностика	2	1 ч	1ч
Акварель и не только	10	1 ч	5ч
Гуашь. Техника ППР	10	1 ч	5ч
Граттаж.	4	1 ч	2ч
Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика.	4	1 ч	2ч
Пальчиковая живопись. Ладошки.	6	1 ч	3ч
Точечное рисование. Техника дот-арт.	4	1 ч	2ч
Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн.	8	1 ч	4ч
Творческие мастерские. Смешанные техники.	6	1 ч	3ч
ИТОГО	56	1 ч	28ч

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса:

Этапы образовательного процесса:

* **1-й год обучения (5-6 лет) – Подготовительный этап** – предполагает освоение азов изобразительного искусства, изучение простых материалов и способов изображения; применяя игровые технологии, выполнение простых композиций.

* **2-й год обучения (6-7 лет) – Начальный этап** – предполагает закрепление азов изобразительного искусства, усложнение и разнообразие используемых материалов и нетрадиционных техник для изображения простых и сложных предметов; усложнение композиций и их выполнение на основе изученных способов и техник изображения.

Допускается возможность перевода обучающихся из одной подгруппы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, а так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещения некоторых тем на другие этапы обучения.

4.2. Задачи:

Образовательные:

- обогащать и закреплять знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки, показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление;
- развивать инициативу, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей активности и самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**4.3. Содержание занятий «ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

Общее количество часов – 56

Количество часов в неделю – 2

Месяц	Тема занятия теория	Кол- во часов	Тема занятия практика	Кол-во часов	Итоговое мероприятие
О К Т Я Б Р Ь	<i>Тема 1.</i> «Диагностика уровня художественно-изобразительных способностей детей на начало года.	1	<i>Тема 1.</i> «Цветной мир»	3	
	<i>Тема 2.</i> «Знакомство с материалами изобразительного творчества» <i>Тема 3-4.</i> «Знакомство с красками»	1		3	
Н О Я Б Р Ь	<i>Тема 3.</i> «Гуашь. Техника ППР» <i>Тема 4.</i> «Акварель и не только»	1	<i>Тема 2.</i> «Мир вокруг»	7	
Д Е К А Б Р Ь	<i>Тема 5.</i> «Пальчиковая живопись. Ладони»	1	<i>Тема 3.</i> «Мир чудес»	7	Выставка рисунков «Новогодние чудеса»
Я Н В	<i>Тема 6.</i> «Линии и ритм. Техника	1	<i>Тема 4.</i>	5	Выставка рисунков

А Р Ь	витраж. Мозаика»		«Мир сказки»		«Волшебный мир сказки»
Ф Е В Р А Л Ь	<i>Тема 7.</i> «Граттаж» «Декоративно -прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн»	1	<i>Тема 5.</i> «Мир детства (игрушки)»	7	
М А Р Т	<i>Тема 8.</i> «Точечное рисование. Техника дот - арт»	1	<i>Тема 6.</i> «Мир моря» и «Мир космоса»	7	Выставка рисунков «В мире фантазий»
А П Р Е Л Ь	<i>Тема 9.</i> «Творческие мастерские. Смешанные техники»		<i>Тема 7.</i> «Страна фантазии»	8	

**Содержание занятий программы «ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)**

Общее количество часов – 56

Количество часов в неделю – 2

Месяц	Тема занятия теория	Кол- во часо в	Тема занятия практика	Кол-во часов	Итоговое мероприятие
-------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------

О К Т Я Б Р Ь	Тема 1. «Диагностика уровня художественно-изобразительных способностей детей на начало года. Тема 2. «Знакомство с материалами изобразительного творчества» Тема 3-4. «Знакомство с красками»	1	Тема 1. «Этот разноцветный мир»	3	
		1		3	
Н О Я Б Р Ь	Тема 3. «Гуашь. Техника ППР» Тема 4. «Акварель и не только»	1	Тема 2. «Мир вокруг нас»	7	
Д Е К А Б Р Ь	Тема 5. «Пальчиковая живопись. Ладони»	1	Тема 3. «Мир чудес»	7	Выставка рисунков «Новогодний серпантин»
Я Н В А Р Ь	Тема 6. «Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика»	1	Тема 4. «В мире сказок»	5	Выставка рисунков «Любимые сказки»
Ф Е В Р А Л Ь	Тема 7. «Граттаж» «Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн»	1	Тема 5. «Мир детства (игрушки)»	7	Коллективный коллаж
М А Р Т	Тема 8. «Точечное	1	Тема 6. «Мир моря»	7	

	рисование. Техника дот - арт»		и «Мир космоса»		Выставка рисунков «В мире фантазий»
А П Р Е Л Ь	<i>Тема 9.</i> «Творческие мастерские. Смешанные техники»		<i>Тема 7.</i> «Страна фантазии»	8	

4.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по дополнительной образовательной программе дети 5-6 лет будут знать:

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети 5-6 лет будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски и гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Дети 6-7 лет будут знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигур животных и птиц.

Дети 6-7 лет будут уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике (натюрморт, пейзаж, портрет);
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;

- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

4.5. Календарно-тематический план ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1.</u> <u>03.10.2022</u> <i>Вводное занятие.</i></p> <p><u>Занятие 2.</u> <u>05.10.2022</u> <i>Тема «Диагностика уровня художественно-изобразительных способностей детей на начало года». Творческая игра «Неоконченный рисунок» (карандаши) - развитие творческого воображения. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.</i></p>	<p><u>Занятие 3-4.</u> <u>10.10.22-12.10.22</u> <i>Тема «Знакомство с материалами изобразительного творчества»: - познакомить детей с различными материалами (карандаши, фломастеры, краски акварельные и гуашь, восковые мелки и т.д.); - познакомить детей с правилами поведения (куда ставить краски, как обращаться с кисточками); - с формой одежды;</i></p> <p><i>- с формами работы (индивидуально, синхронное рисование, по подгруппам, коллективное творчество и т.д.)</i></p> <p><i>Творческое задание «Чудесный лес» На листах нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения.</i></p>	<p><u>Занятие 5.</u> <u>17.10.2022</u> <i>Тема «Знакомство с красками» «Летят воздушные шары» - упражнение на умение смешивать краски и получать новые цвета;</i></p> <p><u>Занятие 6.</u> <u>19.10.2022</u> <i>«Небо» - по - сырому, тональная градация.</i></p>	<p><u>Занятие 7.</u> <u>24.10.2022</u> <i>Игровое задание на ориентировку в пространстве: «Рисуем вместе»</i></p> <p><i>Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему «Что за окном»</i></p> <p><u>Занятие 8.</u> <u>26.10.2022</u> <i>Творческое задание «Превращение пятнышек» техника рисования – монотипия и кляксография).</i></p> <p><i>- развитие творческого воображения, умение находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.</i></p>

		Предлагается нарисовать лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. (карандаши или восковые мелки)		
Н О Я Б Р Б	<p><u>Занятие 9.</u> <u>02.11.2022</u> Тема 3. «Гуашь. Техника ППР».</p> <p>- знакомство с гуашью, ее свойствами.</p> <p>- знакомство с теплыми тонами;</p> <p>- учимся создавать красивый и яркий фон по горизонтали;</p> <p>- работа с кистью «щетина»</p> <p>«Острова» формат А5</p> <p><u>Занятие 10.</u> <u>07.11.2022</u></p> <p>- знакомство с холодными тонами;</p> <p>- учимся создавать красивый и нежный фон по горизонтали;</p> <p>- силуэтное рисование;</p> <p>«Пингвины в Антарктиде» формат А5</p>	<p><u>Занятие 11.</u> <u>09.11.2022</u> Тема 4. «Акваель и не только»</p> <p>- знакомство с акваелью и ее свойствами.</p> <p>- знакомство с оттенками (от темного насыщенного до светлого полупрозрачного);</p> <p>- работа с кистью «белка»</p> <p>«Мороженое» формат А5</p> <p><u>Занятие 12.</u> <u>14.11.2022</u></p> <p>- рисование по «мокрому»;</p> <p>- рисование простых форм и силуэтов без наброска</p> <p>«Совенок» формат А4</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <u>16.11.2022</u> «Техника ППР. Гуашь»</p> <p>- учимся создавать красивый и яркий фон по диагонали;</p> <p>- знакомство с жанром живописи – натюрморт;</p> <p>- знакомство с пальчиковой живописью;</p> <p>«Виноград» формат А4</p> <p><u>Занятие 14.</u> <u>21.11.2022</u> «Акваель и не только»</p> <p>- рисование по «мокрому»;</p> <p>- учимся гармонично комбинировать цвета;</p> <p>- учимся передавать движение;</p> <p>- знакомство с оформлением фона (круги, пузырьки)</p> <p>«Медузка» формат А4</p>	<p><u>Занятие 15-16.</u> <u>23.11.22-28.11.22</u> «Гуашь. Техника ППР»</p> <p>- знакомство с натюрмортом;</p> <p>- учимся рисовать цветы с помощью простых форм (круг и полукруг);</p> <p>- учимся передавать объем с помощью оттенков;</p> <p>- знакомство с новым оформлением фона (точки, колечки, завитки)</p> <p>«Букет для мамы»</p>
Д Е К А Б Р	<p><u>Занятие 17-18.</u> <u>30.11.22-05.12.22</u> Тема 5 «Пальчиковая живопись. Ладони».</p>	<p><u>Занятие 19-20.</u> <u>07.12.22-12.12.22</u></p> <p>- учимся гармонично располагать изображения на</p>	<p><u>Занятие 21-22.</u> <u>14.12.22-19.12.22</u> Тема 3 «Гуашь. Техника ППР».</p> <p>- учимся с помощью ладошек</p>	<p><u>Занятие 23.</u> <u>21.12.2022</u> -Творческое задание «Смешные человечки» (карандаш)</p>

Б	<p>- учимся ориентироваться на листе с помощью рук (пальцы, ладошки);</p> <p>- учимся делать набросок;</p> <p>- передача фактуры перьев с помощью пальцев;</p> <p>«Смешные птички»</p>	<p>листе;</p> <p>- знакомство со свойством восковых мелков и акварели;</p> <p>- работа толстой и тонкой кистью «белка»</p> <p>- передача фактуры чешуи с помощью пальцев;</p> <p>-украшение фона (пузырьки, завитки);</p> <p>«Рыбки»</p>	<p>и кулачков передавать силуэт;</p> <p>- учимся создавать новый фон с помощью кисти «веер»;</p> <p>- знакомство со светом и тенью;</p> <p>- получаем новые оттенки путем смешивания красок;</p> <p>- украшаем с помощью пальцев; «Снеговичок ловит снежинку»</p>	<p>- учимся придумывать необычную форму, украшения;</p> <p>- передача объема с помощью света и тени;</p> <p>«Пряничный человечек» <u>Занятие 24.</u> <u>26.12.2022</u></p> <p><i>Тема 4 «Акварель и не только»</i></p> <p>- учимся гармонично располагать изображения на листе (основной персонаж и второстепенный);</p> <p>- передача силуэта с помощью простых фигур;</p> <p>- учимся передавать выражение (радость, удивление, хитрость);</p> <p>«Кот и отражение»</p>
Я Н В А Р Б	<p><u>Занятие 25.</u> <u>09.01.2023</u></p> <p><i>Тема 6 «Линии и ритм».</i></p> <p>- знакомство с новым материалом – сухая пастель и ее свойствами;</p> <p>- знакомимся с понятием «контраст»;</p> <p>- научить передавать фактуру шерсти (пушистость) с</p>	<p><u>Занятие 27.</u> <u>16.01.2023</u></p> <p><i>Тема 6 «Линии и ритм. Мозаика».</i></p> <p>- раскрыть понятие ритм;</p> <p>-научить чередовать на листе различные формы и цвета в определённом ритме;</p> <p>- упражнять в использовании таких средств выразительности,</p>	<p><u>Занятие 29-30.</u> <u>23.01.2023-</u> <u>25.01.23</u></p> <p><i>Тема 3 «Гуашь. Техника ППР».</i></p> <p>- научить передавать силуэт павлина с помощью ладошки;</p> <p>- познакомить с новой техникой передачи фактуры перьев с помощью сухой кисти «щетина»;</p> <p>- закрепить умение</p>	<p><u>Занятие 31-32.</u> <u>30.01.23-01.02.23</u></p> <p><i>Тема 4 «Акварель и не только»</i></p> <p>- познакомить со смешанной техникой;</p> <p>- учить передавать фактуру колючек с помощью вилки;</p> <p>- научить правильно изображать предметы на переднем и дальнем плане;</p> <p>- игровое</p>

	<p>помощью техники «растушевка»;</p> <p>«Зайчик на лыжах»</p> <p><u>Занятие 26</u></p> <p><u>11.01.2023</u></p> <p>-знакомство с техникой «штрих», создание силуэтов в технике «штрих»;</p> <p>- передача фактуры перьев (пушистости) с помощью штрихов, волнистых линий;</p> <p>-комбинирование восковых мелков и цветных карандашей; цветовое сочетание;</p> <p>«Веселый страусенок»</p>	<p>как линия, штрих;</p> <p>- познакомить с техникой мозаика;</p> <p>«Волна»</p> <p><u>Занятие 28.</u></p> <p><u>18.01.2023</u></p> <p>Творческое задание «Чудо-дерево»</p> <p>- закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях;</p> <p>- познакомить с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;</p> <p>- посредством линии и цветоформы отражать своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;</p>	<p>сочетать цвета, получать путем смешивания новые цвета и оттенки;</p> <p>- научить украшать силуэт, используя линии, штрихи, точки;</p> <p>«Павлин»</p>	<p>упражнение «Где той ежик?»</p> <p>«Веселые ежики»</p>
Ф Е В Р А Л Б	<p><u>Занятие 33-34.</u></p> <p><u>06.02.23-08.02.23</u></p> <p><i>Тема 7«Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех».</i></p> <p>- познакомить с народно-прикладным искусством (хохлома);</p> <p>-научить украшать силуэт основными элементами хохломы (яблоки, ягоды, завитки);</p> <p>«Райские яблочки»</p>	<p><u>Занятие 35-36.</u></p> <p><u>13.02.23-15.02.23</u></p> <p><i>Тема 3 «Гуашь. Техника ППР».</i></p> <p>- познакомить с пейзажем;</p> <p>- познакомить с техникой изображения деревьев кистью «щетина»;</p> <p>- научить передавать свет и тень;</p> <p>-показать способы «оживить», украсить картину с помощью персонажа на дальнем плане;</p> <p>«В зимнем лесу»</p>	<p><u>Занятие 37-38.</u></p> <p><u>20.02.23-22.02.23</u></p> <p>- познакомить с росписью в стиле палех;</p> <p>- научить создать силуэт Жар-птицы с помощью круглой кисти «веером»;</p> <p>-познакомить с новой техникой набора двух и более цветов на одну кисть;</p> <p>«Жар-птица»</p>	<p><u>Занятие 39-40.</u></p> <p><u>27.02.23-01.03.23</u></p> <p><i>Тема 7«Декоративно-прикладное искусство. Интерьерный декор».</i></p> <p>- познакомить с техникой изображения абстрактных цветов с помощью шарика;</p> <p>- научить сочетать в одном объекте несколько цветов;</p> <p>-творческое задание «Сказочные цветы» формат А3</p>
М А	<p><u>Занятие 41-42.</u></p> <p><u>06.03.23-07.03.23</u></p>	<p><u>Занятие 43-44.</u></p> <p><u>13.03.23-15.03.23</u></p>	<p><u>Занятие 45-46.</u></p> <p><u>20.03.23-22.03.23</u></p>	<p><u>Занятие 47-48.</u></p> <p><u>27.03.23-29.03.23</u></p>

Р Т	<p>Тема 8. «Точечное рисование. Техника дот - арт» - познакомить с техникой создания картины с помощью точек; -научить сочетать два цвета в одной точке для передачи объема, фактуры силуэта; «Осьминог»</p>	<p>Тема 8. «Точечное рисование. Техника дот - арт» -научить с помощью точечной техники передавать фактуру «пушистости», используя ватные палочки, колпачок фломастера, карандаша; - научить сочетать несколько размеров точек для создания объемного силуэта; «Золотые рыбки»</p>	<p>Тема 7. «Граттаж» - познакомить с техникой выполнения рисунка с помощью процарапывания; -познакомить с новыми свойствами восковых мелков, масляной пастели и туши; -познакомить с новыми инструментами для рисования- процарапывания (стержень ручки, зубочистка, острым концом кисточки и т.д.) «Удивительный космос»</p>	<p>Тема 7. «Граттаж» - закрепить умение выполнять рисунки в технике граттаж) - творческое задание «Космическое животное», «Космические цветы»</p>
А П Р Е Л Б	<p><u>Занятие 49-50.</u> <u>03.04.23-05.04.23</u> Тема 9. «Творческие мастерские. Смешанные техники» -показать применение нескольких техник в рисунке (сюжетное рисование); -закрепить техники рисования акварелью по «мокрому», свойства восковых мелков, пальчиковая и точечная живопись; «В гостях у Снежной королевы»</p>	<p><u>Занятие 51.</u> <u>10.04.23</u> Творческое задание с использованием нескольких техник в одном рисунке (по выбору) «Бабочка» <u>Занятие 52.</u> <u>12.04.23</u> -научить создавать фон с использованием 4-5 цветов по кругу; - закрепить технику ППР, граттаж «Мечтатели»</p>	<p><u>Занятие 53.</u> <u>17.04.23</u> - познакомить с техникой изображения цветов с помощью втулок; -закрепить технику создания фона с помощью кисти «веер» и техники «набрызга» «Космические цветы» <u>Занятие 54.</u> <u>19.04.23</u> Творческое задание на закрепление техник народного и декоративно-прикладного искусства (на выбор) на тему «Сказочный лес»</p>	<p><u>Занятие 55.</u> <u>24.04.23</u> Творческая работа «Рисуем вместе» На столе закрепляется лист формата А1. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). предлагается создать композицию на данную тему («Мои любимые игрушки», «Путешествие...» и т.д.). <u>Занятие 56.</u> <u>26.04.23</u> Творческое занятие на тему «Мое настроение» (использование</p>

				техник по выбору)
--	--	--	--	-------------------

**Календарно-тематический план программы
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1.</u> <u>03.10.2022</u> <i>Вводное занятие.</i></p> <p><u>Занятие 2.</u> <u>05.10.2022</u> <i>Тема «Диагностика уровня художественно-изобразительных способностей детей на начало года». Творческая игра «История одного карандаша» (карандаши) - развитие творческого воображения. Предлагается дорисовать предмет из формы и рассказать о своем рисунке.</i></p>	<p><u>Занятие 3-4.</u> <u>10.10.22-12.10.22</u> <i>Тема «Знакомство с материалами изобразительного творчества»: - вспомнить свойства различных материалов (карандаши, фломастеры, краски акварельные и гуашь, восковые мелки и т.д.); вспомнить какие бывают кисточки и как их используем; - повторить с детьми правила поведения (как ставить краски, как обращаться с кисточками); форма одежды; - познакомить с формами работы (самостоятельная, синхронное рисование, по подгруппам, коллективное творчество и т.д.)</i></p> <p>Творческое задание «Превращение капелек» На листе</p>	<p><u>Занятие 5.</u> <u>17.10.2022</u> <i>Тема «Краски и их удивительные свойства» - упражнение на умение смешивать краски и получать новые цвета; - познакомить с силуэтным рисованием, составление простых композиций из силуэтов; «Необычные истории»</i></p> <p><u>Занятие 6.</u> <u>19.10.2022</u> <i>«День-ночь» - «по-мокрому», тональная градация и контрасты.</i></p>	<p><u>Занятие 7.</u> <u>24.10.2022</u> Игровое задание на ориентировку в пространстве: «Рисуем вместе»</p> <p>Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему «Что за окном»</p> <p><u>Занятие 8.</u> <u>26.10.2022</u> Творческое задание «Превращение пятнышек» техника рисования – монотипия и кляксография).</p> <p>- развитие творческого воображения, умение находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.</p>

		нарисовано несколько капелек разного размера и разных направлениях. Предлагается превратить эти капельки в любые предметы (живые и неживые), рассказать про них сказочную историю. (карандаши или восковые мелки)		
Н О Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9.</u> <u>02.11.2022</u> Тема 3. «Гуашь. Техника ППР». - знакомство с гуашью, ее свойствами. - знакомство с теплыми тонами; - учимся создавать красивый и яркий фон по горизонтали; - работа с кистью «щетина» «Цапля на фоне заката» формат А4</p> <p><u>Занятие 10.</u> <u>07.11.2022</u> - знакомство с холодными тонами; - учимся создавать красивый и нежный фон по горизонтали+полукруг;</p>	<p><u>Занятие11.</u> <u>09.11.2022</u> Тема 4. «Акварель и не только» - знакомство с акварелью и ее свойствами. - знакомство с оттенками (от темного насыщенного до светлого полупрозрачного); - работа с палитрой; - работа с кистью «белка»; - передача света и тени; «Тортик» формат А4</p> <p><u>Занятие12.</u> <u>14.11.2022</u> - рисование по «мокрому»; - рисование простых форм и силуэтов без</p>	<p><u>Занятие13.</u> <u>16.11.2022</u> «Техника ППР. Гуашь» - учимся создавать красивый и яркий фон «встречно»; - знакомство с пальчиковой живописью; - передача объема с помощью бликов; - передача света и тени; «Маки» формат А4</p> <p><u>Занятие14.</u> <u>21.11.2022</u> «Акварель и не только» - рисование по «мокрому»; - учимся гармонично комбинировать цвета; - учимся передавать движение; - оформление фона (объемные пузырьки,</p>	<p><u>Занятие 15-16.</u> <u>23.11.22-28.11.22</u> «Гуашь. Техника ППР» - знакомство с натюрмортом; - учимся рисовать цветы с помощью пальчиковой живописи; - учимся передавать объем с помощью оттенков; - знакомство с новым оформлением фона (точки, колечки, завитки) «Аленький цветочек»</p>

	-силуэтное рисование; «Касатка море» формат А4	наброска; - знакомство с натюрмортом; «Дольки арбуза» формат А4	водоросли) «Морские обитатели на море и на суше» формат А4	
Д Е К А Б Р Б	<u>Занятие 17-18.</u> <u>30.11.22-05.12.22</u> <i>Тема 5</i> «Пальчиковая живопись. Ладонки». - учимся ориентироваться на листе с помощью рук (пальцы, ладошки); - передача фактуры перьев с помощью пальцев; -учимся создавать фон по кругу; «Совушка»	<u>Занятие 19-20.</u> <u>07.12.22-12.12.22</u> - учимся гармонично располагать изображения на листе; - учимся делать набросок с помощью пальцев и ладошки; - знакомство со свойством восковых мелков и акварели; -знакомство с техникой «поп-арт»; - работа толстой и тонкой кистью «белка» - передача фактуры чешуи с помощью пальцев; -украшение фона (пузырьки, завитки, брызги); «Морская черепаха»	<u>Занятие 21-22.</u> <u>14.12.22-19.12.22</u> <i>Тема 3</i> «Гуашь. Техника ППР». - учимся с помощью ладошек и кулачков передавать силуэт; - учимся создавать новый фон с помощью кисти «веер»+фон по кругу; - передача света и тени; - получаем новые оттенки путем смешивания красок; -необычное расположение персонажа (смещение с бок); - украшаем с помощью пальцев; «Снеговик выглядывает»	<u>Занятие 23.</u> <u>21.12.2022</u> -Творческое задание «Необычный домик» (карандаш) - учимся придумывать необычную форму, украшения; - передача объема с помощью света и тени; -сочетание цветов; «Страна сладостей» <u>Занятие 24.</u> <u>26.12.2022</u> <i>Тема 4</i> «Акварель и не только» - учимся гармонично располагать изображения на листе (основной персонаж и второстепенный); - передача силуэта с помощью простых фигур; - учимся передавать выражение (радость, удивление, хитрость); -передача фактуры иголок ветки елки с помощью мазков кисть «белка»

				«Кот и отражение в новогоднем шаре»
Я Н В А Р Ь	<p><u>Занятие 25-26.</u> <u>09.01.23-11.01.23</u> <i>Тема 6 «Линии и ритм».</i> - знакомство с новым материалом – сухая пастель и ее свойствами; - знакомимся с понятием «контраст»; - научить передавать фактуру шерсти (пушистость) с помощью техники «растушевка»; -создание красивого фона с помощью «накладывания» цветов; «Северное сияние и медвежата»</p>	<p><u>Занятие 27.</u> <u>16.01.2023</u> <i>Тема 6 «Линии и ритм. Мозаика».</i> - раскрыть понятие ритм; -научить чередовать на листе различные формы и цвета в определённом ритме; - упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; - познакомить с техникой мозаика; Научить комбинировать несколько материалов (акварель, фломастер, восковые мелки); «Морские волны»</p> <p><u>Занятие 28.</u> <u>18.01.2023</u> Творческое задание «Чудо-дерево» - закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях; - познакомить с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;</p>	<p><u>Занятие 29.</u> <u>23.01.23</u> <i>Тема 3 «Гуашь. Техника ППР».</i> - научить передавать силуэт Жар-птицы с помощью ладошки; - познакомить с новой техникой передачи фактуры перьев с помощью сухой кисти «щетина»; - закрепить умение сочетать цвета, получать путем смешивания новые цвета и оттенки; - научить украшать силуэт, используя линии, штрихи, точки; «Жар-птица»</p>	<p><u>Занятие 30.</u> <u>25.01.23</u> <i>Тема 4 «Акварель и не только»</i> - познакомить со смешанной техникой; - учить передавать фактуру шерсти с помощью вилки; - научить изображать предметы на переднем и дальнем плане; - игровое упражнение «Твой ежик» «Лев»</p> <p><u>Занятие31.</u> <u>30.01.2023</u> -продолжать знакомить со смешанной техникой (акварель+соль); -учимся рисовать птиц из простых форм; -передача объема с помощью плавных переходов оттенков («помокромому»+кляксография); -создание необычного фона с помощью соли; -создание композиции; «Снегири на ветке рябины»</p>

		- посредством линии и цветоформы отражать своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;		
Ф Е В Р А Л Б	<u>Занятие 33-34.</u> <u>01.02.23-06.02.23</u> <i>Тема 7</i> «Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех». - познакомить с народно-прикладным искусством (хохлома); -научить изображать основные элементы хохломы (листочки, ягоды, завитки); -создание композиции на силуэте тарелки, кувшина; -познакомить с контурными красками; «Райские яблочки»	<u>Занятие 35-36.</u> <u>08.02.23-13.02.23</u> <i>Тема 3</i> «Гуашь. Техника ППР». - познакомить с пейзажем; - познакомить с техникой изображения деревьев кистью «щетина»; - научить передавать свет и тень; -показать способы «оживить», украсить картину с помощью персонажа на дальнем плане; «В зимнем лесу»	<u>Занятие 37-38.</u> <u>15.02.23-20.02.23</u> <i>Тема 7</i> «Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех». - познакомить с росписью в стиле палех; - научить создавать силуэт птицы с помощью круглой кисти «веером»; -познакомить с новой техникой набора двух и более цветов на одну кисть; -оформление фона листьями (папоротником) в стиле палех; «Жар-птица»	<u>Занятие 39-40.</u> <u>22.02.23-27.02.23</u> <i>Тема 7</i> «Декоративно-прикладное искусство. Интерьерный декор». - познакомить с техникой изображения абстрактных цветов с помощью шарика; - научить сочетать в одном объекте несколько цветов; -творческое задание «Сказочные цветы» формат А3
М А Р Т	<u>Занятие 41-42.</u> <u>01.03.23-06.03.23</u> <i>Тема 8.</i> «Точечное рисование. Техника дот - арт» - познакомить с техникой создания	<u>Занятие 43-44.</u> <u>13.03.23-15.03.23</u> <i>Тема 8.</i> «Точечное рисование. Техника дот - арт» -научить с помощью точечной техники	<u>Занятие 45-46.</u> <u>20.03.23-22.03.23</u> <i>Тема 7.</i> «Граттаж» - познакомить с техникой выполнения рисунка с помощью процарапывания; -познакомить с новыми свойствами	<u>Занятие 47-48.</u> <u>27.03.23-29.03.23</u> <i>Тема 7.</i> «Граттаж» - закрепить умение выполнять рисунки в технике граттаж) - творческое задание «Космическое животное»,

	картины с помощью точек; -научить сочетать два цвета в одной точке для передачи объема, фактуры силуэта; -создание сюжета; «Морской конек и звезда»	передавать фактуру «пушистости», используя ватные палочки, колпачок фломастера, карандаша; - научить сочетать несколько размеров точек для создания объемного силуэта; «Друзья»	восковых мелков, масляной пастели и туши; -познакомить с новыми инструментами для рисования- процарапывания (стержень ручки, зубочистка, острый конец кисточки и т.д.) «Удивительный космос»	«Космические цветы»
А П Р Е Л Ь	<u>Занятие 49-50.</u> <u>03.04.23-05.04.23</u> <u>Тема 9.</u> «Творческие мастерские. Смешанные техники» -показать применение нескольких техник в рисунке (сюжетное рисование); -закрепить техники рисования с помощью ладошек, рисование акварелью по «мокрому»+восковые мелки, кляксография; «Жираф»	<u>Занятие 51.</u> <u>10.04.2023</u> Творческое задание с использованием нескольких техник в одном рисунке (по выбору) «Бабочка» <u>Занятие 52.</u> <u>12.04.2023</u> -научить создавать фон с использованием 4-5 цветов по кругу; - закрепить технику ППР, граттаж «Мечтатели»	<u>Занятие 53.</u> <u>17.04.2023</u> - познакомить с техникой изображения цветов с помощью втулок; -закрепить технику создания фона с помощью кисти «веер» и техники «набрызга» «Космические цветы» <u>Занятие 54.</u> <u>19.04.2023</u> Творческое задание на закрепление техник народного и декоративно-прикладного искусства (на выбор) на тему «Сказочный лес»	<u>Занятие 55.</u> <u>24.04.2023</u> Творческая работа «Рисуем вместе» На столе закрепляется лист формата А1. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). предлагается создать композицию на данную тему («Мои любимые игрушки», «Путешествие...» и т.д.). <u>Занятие 56.</u> <u>26.04.2023</u> Творческое занятие на тему «Мое настроение» (использование техник по выбору)

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Игровые	Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая.
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка.
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

5.2. Дидактические средства, методические материалы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность
1	Вводное занятие Диагностика	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; Схематичные заготовки; Цветные карандаши, цветные мелки
2	Акварель и не только	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; Бумага для акварели, краски акварель, кисти «белка», тампоны

3	Гуашь. Техника ППР	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; звуковой (аудиозаписи); схематический или символический (таблицы, схемы) краски гуашь, кисть «щетина»
4	Граттаж.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; схематический или символический (таблицы, схемы)
5	Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Иллюстрации и репродукции картин художников; Цветные мелки, пастель, цветной картон и бархатная бумага
6	Пальчиковая живопись. Ладони.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; звуковой (аудиозаписи), схематический или символический (таблицы, схемы)
7	Точечное рисование. Техника дот-арт.		Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Иллюстрации и репродукции картин художников; Гуашь, ватные палочки, колпачки от фломастеров
8	Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников; Краски гуашь, кисти «белка» и кисть «веер»

9	Творческие мастерские. Смешанные техники.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Иллюстрации и репродукции картин художников;
---	--	---------------------------	--	--

5.3. Используемая литература и методические материалы

1. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – Синтез 2016г.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
5. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
8. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
9. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.
11. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

интернет-источники

5.4. Оценочные материалы

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы:

- наблюдение;
- анализ результатов выполнения диагностических заданий и творческих работ,
- участие обучающихся в творческих мероприятиях (выставки, конкурсы), анализ активности обучающихся на занятиях и т.п.;

- мониторинг.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение Задания Творческие работы	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Апрель

Фамилия, имя ребенка	1 Овладение детьми техническими навыками	2 Овладение детьми создания художественного образа	3 Овладение детьми композиционными навыками	4 Овладение детьми живописным решением пространства листа	5 Оригинальность рисунка	Итоговый этап

1

Низкий	ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.
Средний	ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.
Высокий	ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2

Низкий	образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.
Средний	образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.
Высокий	образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3

Низкий	изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.
Средний	изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.
Высокий	композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4

Низкий	живописное решение отсутствует (встречается редко);
Средний	цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.
Высокий	живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5

Низкий	типичное содержание и стереотипное исполнение.
--------	--

Средний	отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.
Высокий	есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

Условные обозначения:

Высокий уровень	этап инициативности и творчества	III этап
Средний уровень	этап самостоятельности	II этап
Низкий уровень	этап освоения ребёнком начальных действий	I этап

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Итоговый контроль реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Тематические выставки внутри ГБДОУ.
- Участие в районных и городских выставках и конкурсах в течение года.
- Мастер-класс для родителей (2 занятия)
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

